

FÊTE du Livre JEUNESSE

12^{ème}



Fête du livre jeunesse
Du 6 au 9 avril 2022
Annonay et son agglomération

Salon du livre
Samedi 9 avril 2022
Espace Montgolfier à Davézieux

Édito

La Fête du livre jeunesse, une invitation au voyage...

L'édition 2022 retrouve son éclat et toute sa splendeur. Et même plus, cet évènement littéraire s'enrichit et s'étoffe du haut de ses 13 ans d'existence. Il est le fruit d'une volonté commune entre l'agglomération et la Ville d'Annonay d'inscrire la littérature jeunesse comme un vecteur essentiel d'émancipation et d'ouverture sur le monde.

Grâce à la mobilisation de nombreux partenaires dont une grande partie du réseau des bibliothèques, le programme offre une richesse de rendez-vous et d'animations en direction de l'enfance et de la jeunesse : rencontres d'auteurs, prix littéraire, dédicaces, spectacles, ateliers, création numérique, expositions...

Exceptionnellement implantée à l'Espace Montgolfier à Davézieux pour des raisons techniques liées à la période électorale, la journée du salon du samedi 9 avril sera l'occasion de mettre en valeur le caractère populaire et festif de cette manifestation autour de la présence de plus de 20 auteurs.

Susciter le plaisir, la découverte, l'émerveillement tel sera le « fil conducteur » de la Fête du livre jeunesse 2022 où nous serons heureux de pouvoir partager ensemble et sans modération, cette invitation au voyage et à l'imaginaire.

Simon PLÉNET

Maire d'Annonay
et Président d'Annonay Rhône Agglo

Stéphanie BARBATO

Adjointe en charge des Politiques Éducatives
et de la lutte contre les discriminations
de la Ville d'Annonay

Antoine MARTINEZ

Vice-président en charge de la Culture
et des équipements sportifs
d'Annonay Rhône Agglo

Autour du Salon

En amont du Salon du livre jeunesse du samedi 9 avril, les animations prennent de l'avance et plusieurs ateliers artistiques et culturels vous attendent.

Les auteurs présents pour cette édition en profiteront pour rencontrer les enfants dans les établissements scolaires.



Jeudi 31 mars

Une journée destinée aux professionnels de la jeunesse et petite enfance

Pour la première année, une journée professionnelle est proposée aux acteurs de la jeunesse, de la petite enfance et de la culture. Cette journée accueillera Sophie Van der Linden, critique spécialisée en littérature illustrée, et Odile Josselin, éditrice des éditions Pastel.

Réservé aux professionnels, sur inscription

Proposé par la Bibliothèque départementale de l'Ardèche et la bibliothèque Saint-Exupéry

Lundi 4 et mardi 5 avril

Gaïa, le camion à histoires

Conte théâtralisé

Par Lardenois et Cie

Le camion se posera à Saint-Marcel-lès-Annonay et à Quintenas, à la rencontre du public scolaire.

Mercredi 6 avril

Gaïa, le camion à histoires

Conte théâtralisé

Par Lardenois et Cie

Spectacle d'après un récit de Taï Marc Le Thanh avec des illustrations de Rébecca Dautremer. Ce spectacle « Gaïa » réunissant le théâtre, la création musicale, sonore et vidéo, nous entraîne sur les pas d'un petit garçon qui est, comme nous toutes et tous, un enfant de la Terre.

À Vernosc, Place du village, 10h45, 14h et 16h
Durée 40 mn ~ Dès 5 ans ~ Gratuit ~ Jauge limitée, réservation indispensable au 04 75 33 12 12

Proposé par En Scènes en coréalisation avec Quelques pArts/CNAREP

La fabrique à BD, volume 1

Atelier-rencontre avec Marion Roger

Autour du thème de l'égalité homme-femme, des adolescents seront d'abord sensibilisés à ce sujet à l'occasion d'un débat animé par le PIJ et le Planning familial. Suite à ces échanges, ils élaboreront une bande dessinée numérique à l'aide de l'application BdnF, accompagnés par les animateurs et par l'illustratrice Marion Roger.

À Annonay, Bibliothèque Saint-Exupéry, 13h30
Public des structures partenaires du PIJ uniquement

Battle BD livre

Spectacle

En jouant à la Battle BD, les auteurs se confrontent au dessin en direct, à la main levée, sans réflexion, sans artifice. Sous les contraintes du Maître de cérémonie, ils jouent les funambules, prennent tous les risques, alternent performances techniques et prouesses narratives, pour faire rêver petits et grands. Site internet : battlebd.com

À Annonay, Presqu'île, rue de Fontanes, 14h30
Tout public, tarif unique, 6€ ~ Tarifs groupe à partir de 5 personnes, 5€

Proposé par la SMAC07

Jeudi 7 et vendredi 8 avril

Les auteurs à la rencontre des élèves

Jeudi 7 et vendredi 8 avril, 21 auteurs et illustrateurs jeunesse poseront leurs crayons et leurs pinceaux dans le bassin d'Annonay pour aller à la rencontre du jeune public.

Plus de 130 interventions sont programmées dans les écoles maternelles et élémentaires de 14 communes, les collèges et lycées d'Annonay, ainsi que 5 structures petite enfance de l'agglomération qui bénéficieront quant à elles d'une animation adaptée aux tout-petits. Autant de séances épanouissantes préparées en amont avec les bibliothécaires et les enseignants !

Les enfants pourront retrouver les auteurs et illustrateurs rencontrés, lors du Salon du samedi à l'Espace Montgolfier à Davézieux.

Vendredi 8 avril

Les histoires et les âges Conférence de Yvonne Chennouf

Quand les grands adultes lisent des histoires aux enfants... Les choisir, les interpréter, les offrir : une histoire de transmission et d'échange entre générations.

À Annonay, Université pour tous/MJC, 14h30
Tarif habituel UPT



Le 26 FK + Collectif ancien

sont partenaires de la manifestation
et reçoivent les auteurs le vendredi soir
autour d'un repas convivial.

Dimanche 10 avril

Le journal secret du petit Poucet Théâtre marionnettes ~ ombres ~ vidéo Par la cie Les Ateliers du capricorne

Ce spectacle revisite ce conte énigmatique sous la plume de Philippe Lechermeier et l'œil théâtral de l'Atelier du Capricorne. Dans une mise en scène richement illustrée voix par Rebecca Dautremer, nous sommes invités à une relecture de cette histoire où la petite voix qui sommeille en nous, rallume nos rêves et nos souvenirs...

À Annonay, Théâtre des Cordeliers, 16h30
Durée 1h ~ Public dès 7 ans ~ Tarifs, 5 et 10€ ~
Réservation au 04 75 33 12 12

Proposé dans le cadre de la saison En Scènes

Les expositions

Les ZEM de Christian EPANYA Exposition de peintures-illustrations

Invitation du dessinateur Christian Epanya, résidant à Annonay et reconnu à travers le monde pour ses illustrations jeunesse.

À Annonay, Place de la Liberté, Local « Quand la mer monte » ~ Du 8 au 12 avril ~ Vernissage le vendredi 8 Avril à 18h

Le journal secret du petit Poucet Illustrations de Rébecca Dautremer

« Je m'appelle Poucet, Petit Poucet. » Cette exposition, créée par la galerie Robillard à Paris, présente 20 planches originales du célèbre album illustré par Rébecca Dautremer, avec un parcours pédagogique et les véritables bottes de l'ogre !

+ Samedi 9 avril :
À Davézieux, Salon du livre à l'Espace Montgolfier, de 10h à 18h

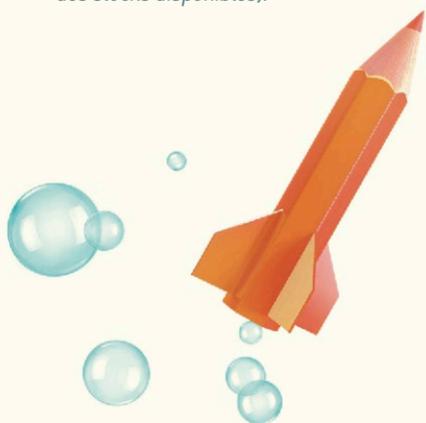
+ Du mercredi 13 au mercredi 20 avril :
À Annonay, Bibliothèque Saint-Exupéry, aux horaires d'ouverture

Salon du livre jeunesse

~~~~~  
**Samedi 9 avril de 10h à 18h**  
**Espace Montgolfier à Davézieux**

**Entrée libre pour le salon  
et l'ensemble des activités et animations**  
~~~~~

Un sac aux couleurs du livre jeunesse vous sera remis lors de votre arrivée par les étudiants du lycée Montgolfier (dans la limite des stocks disponibles).



~~~~~  
**Des rencontres et dédicaces  
avec les auteurs et illustrateurs**  
~~~~~

Vingt-trois auteurs et illustrateurs jeunesse et petite enfance viennent à votre rencontre pour cette édition 2022 du Salon du livre.

Les dédicaces et échanges font de cette journée un moment privilégié avec la littérature enfance et jeunesse !

Trois librairies partenaires de l'événement vous accueillent : la Parenthèse, le Coin des livres et U Culture.

Présence assurée des auteurs jusqu'à 16h30.

~~~~~  
**Des ateliers et des animations**  
~~~~~

Panique au Bokal !

Par l'association Bok et ses ateliers

L'association Bok est une maison d'édition indépendante. À l'occasion de la Fête du Livre Jeunesse, l'association propose l'atelier « Panique au bokal ».

Catastrophe ! L'équipe rédactionnelle du journal « Le Bokal » est partie sans terminer son travail, c'est à vous de prendre la relève et d'enfiler votre casquette de journaliste ! Partez à l'exploration des grandes étapes de fabrication d'un journal au cours de différentes épreuves... Mais attention, vous disposerez d'une heure avant la parution !

Durée : 2 ateliers d'1h environ ~ 11h et 15h

**Public de 8 à 12 ans ~ 15 places maximum par atelier
Inscription sur place**

Atelier conté sur la Paléontologie

**Par la conteuse paléontologue
Susanna Melis**

Public de 6 à 11 ans

Inscription sur place ou en amont au 04 75 69 01 82

+ 10h30 :

Conte et atelier avec 15 participants maximum sur inscription – Durée 1h30 maximum

+ De 14h à 14h30 :

Conte ouvert à 30 personnes

+ De 14h30 à 15h15 :

Atelier avec 15 personnes (ayant participées au conte de 14h) sur inscription

+ De 15h30 à 16h15 :

Atelier avec 15 personnes (ayant participées au conte de 14h) sur inscription

Le coin des jeux

Proposé par la ludothèque
de la MJC d'Annonay

La Ludo éphémère propose une animation de jeux en bois et jeux de société autour des mots et du langage. Une colonne de Dingbat (devinette qui consiste à découvrir une expression ou un mot à partir d'un dessin) sera installée dans l'espace ludothèque.

Toute la journée ~ Pour tous ~ En accès libre

Atelier création de marque-pages

Proposé par le Lycée professionnel
J.et E. de Montgolfier

Pour les plus créatifs, rendez-vous à l'atelier confection de marque-page.

L'encadrement est assuré par les BAC Pro Accompagnement soins et services à la personne (ASSP) et CAP Petite enfance du lycée.

Toute la journée ~ Pour tous ~ En accès libre

La fabrique à BD, volume 2



Atelier numérique proposé
par le Point d'Information jeunesse
et la bibliothèque Saint-Exupéry

Cet atelier vous propose de participer à la création collective d'une bande dessinée. À l'aide de votre imagination, d'une tablette, d'un crayon et d'un bout de papier, dessinez une ou deux cases de BD pour poursuivre l'aventure de nos héros. Les bandes dessinées seront ensuite diffusées sous forme numérique et projetées lors du Salon. Aidé par les animateurs et les grandes banques d'images proposées, chacun pourra imaginer les aventures de nos héros à travers des décors et des époques différentes. Venez nous aider à raconter des histoires !

De 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Public à partir de 8 ans et ados ~ En accès libre aux
horaires indiqués, selon place disponible

Des spectacles

Gaïa, le camion à histoires

Conte théâtralisé

Par Lardenois et Cie

Spectacle d'après un récit de Tai Marc Le Thanh avec des illustrations de Rébecca Dautremer. Ce spectacle Gaïa réunissant le théâtre, la création musicale, sonore et vidéo, nous entraîne sur les pas d'un petit garçon qui est, comme nous toutes et tous, un enfant de la Terre.

10h45, 14h et 16h ~ Durée 40mn

**Public dès 5 ans ~ Jauge limitée ~ Réservation au
04 75 69 01 82 ou sur place selon disponibilité**

Proposé par En Scènes en coréalisation avec Quelques
pArts/CNAREP

Balade contée

Contes

Par la Forêt des Contes

**RDV au point Accueil du Salon du livre
14h30 ~ Durée 1h15**

Informations pratiques : Suivant la météo prévoir des vêtements adéquats (chapeau, coupe-vent...) et des chaussures confortables. Privilégier le porte bébé. Prévoir une bouteille d'eau. Repli sous barnum en cas de pluie.

Pour tout public, tout âge ~ 35 personnes maximum
Réservation sur place

Lire et faire lire

Lectures par les bénévoles
de l'association Lire et faire lire

Petits et grands enfants, amateurs de belles histoires et de découvertes, laissez-vous enchanter par une lecture kamishibai, une lecture numérique ou un florilège plus classique !

Selon la demande, au stand de l'association
Pour tout public

L'espace des bibliothèques

Faites une pause !

Au cœur du Salon, rendez-vous dans un espace de convivialité et de lecture avec les bibliothécaires des communes partenaires de la Fête du livre : l'occasion pour chacun d'échanger, de se renseigner sur les services proposés toute l'année, ou juste de se poser quelques minutes pour feuilleter en famille les livres et liseuses mis à disposition, ou encore de récupérer ses cailloux...

Avec

la bibliothèque Saint-Exupéry
à Annonay

et les bibliothèques de
Boulieu-lès-Annonay, Ardoix, Charnas,
Davézieux, Félines, Quintenas, Roiffieux,
Saint-Désirat,
Saint-Marcel-lès-Annonay, Vanosc,
Vernosc-lès-Annonay,
Villevoacance, Vocance.

Et aussi



**Une petite faim,
une petite soif ?**

Sur place vous trouverez

Un camion à crêpes :
Foodcontact, crêperie ambulante
et éthique

Un bar à sirop gratuit
proposé par l'ACTA



Prix littéraire

Pour la première fois, un prix littéraire sera décerné par des élèves à un auteur-illustrateur invité.

Dix classes de CE2 ont été retenues à l'échelle de l'agglomération pour travailler sur quatre albums jeunesse préalablement sélectionnés par les bibliothécaires.

Le lancement du prix a eu lieu en novembre, et les enfants ont eu jusqu'au mois de mars pour lire, analyser, et choisir individuellement celui qu'ils ont préféré. Le prix sera officiellement remis en présence de l'auteur lors du salon du livre jeunesse le samedi 9 avril.

Les livres de la sélection

Amandine Piu

« Allez mémé »

Éd. Amatterra

~

Cécile Becq

« La jeune fille plus sage que le juge »

Éd. Albin Michel jeunesse

~

Kotimi

« Momoko, une enfance japonaise »

Éd. Rue du monde

~

Marc Daniau

« Adi de Boulanga »

Éd. Albin Michel Jeunesse

« Allez mémé »



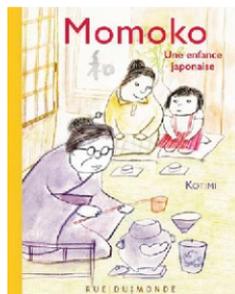
« La jeune fille plus sage que le juge »



« Adi de Boulanga »



« Momoko, une enfance japonaise »



Les auteurs



**Marion
ACHARD**

Artiste de cirque depuis 15 ans, Marion Achard crée et joue ses spectacles avec la compagnie Tour de Cirque. Elle s'est formée à l'école Fratellini, puis au Centre National des Arts du Cirque en « magie nouvelle ». Avec son compagnon (dans la vie comme à la scène), elle organise des tournées à l'étranger. Entre défi familial et réalisation artistique, ils sont partis 6 mois, accompagnés de leurs trois enfants, sillonner l'Afrique avec un spectacle, puis faire un grand tour en Amérique. Leurs spectacles les mènent sur les scènes de France, les places, les villages, mais aussi en Inde, en Colombie, au Maroc... toujours en jonglant... souvent en famille. De ces voyages et de ces expériences, Marion tire une partie de ses histoires, qu'elle nous livre dans des romans « jeunesse » et « ado » publiés chez Actes Sud Junior. Elle a toujours aimé l'art de manier les mots et partage actuellement son temps entre la scène et le papier.



**Christophe
ALLINE**

Illustrateur, graphiste, musicien et plasticien touche-à-tout, Christophe Alline se définit comme « fabricant d'images ». Très tôt attiré par le dessin, il peaufine son apprentissage à l'école des beaux-arts d'Angers. Tout en cultivant la singularité, il aime expérimenter différentes techniques (peinture, linogravure, papier découpé) et varier les supports (bois, carton, métal) pour créer des images qui laissent libre cours à l'imagination et à la poésie. Tour à tour graphiste, médiateur, et animateur d'ateliers pour petits et grands, ce « fabricant »

réalise en parallèle des albums jeunesse où sa collection d'objets improbables trouve sa place.



**Cécile
BECQ**

Cécile Becq est née dans le sud de la France, près de la mer, en 1979. Après une licence d'arts plastiques, elle sort diplômée de l'école Émile Cohl à Lyon. Installée à Grenoble depuis 2005, elle commence à travailler comme illustratrice, principalement pour l'édition jeunesse (Albin Michel, Flammarion, Actes Sud, Sarbacane...). Son univers est tendre, sensible, poétique et coloré. Dans son travail, elle aime aussi bien réaliser des illustrations numériques que des illustrations peintes à la gouache ou à l'acrylique. En 2020, sort sa première bande dessinée, Ama, Le souffle des femmes, sur un scénario de Franck Manguin chez Sarbacane (prix Pépite de la BD). »



**Hubert
BEN KEMOUN**

Né à Sidi Bel Abbès, en Algérie, Hubert Ben Kemoun vit aujourd'hui à Nantes. Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre pour Radio France et des comédies musicales pour le théâtre.

Depuis une trentaine d'années il rédige des romans et des albums pour la jeunesse, pour les petits comme pour les beaucoup plus grands. Traduit dans plusieurs langues, il sait que les livres pour les enfants ne sont pas destinés qu'aux enfants... (tout comme les fraises Tagada !). Le roman « noir » demeure un des continents sur lequel il accoste le plus volontiers. Hubert est l'auteur de plus d'une centaine de romans et albums, il y en a certainement un dans la bibliothèque de vos petits derniers !





**Véronique
CAUCHY**

Diplômée de l'ESGCI (École Supérieure de Gestion et de Commerce International), Véronique Cauchy a finalement choisi d'écrire pour assouvir un besoin profond.

En 14 ans, elle a publié soixante-dix ouvrages pour la jeunesse (albums documentaires et de fiction, recueils, romans, BD, romans graphiques).

Ses livres sont traduits dans 18 langues. L'un d'eux a été adapté en spectacle musical. Depuis 2016, elle est aussi directrice de collection pour les éditions Pempf (elle y dirige les albums du Pas de l'échelle). Véronique a publié des romans graphiques, BD, albums, livres audio, recueils, romans, kamishibais, et dans la presse.



**Nadia
COSTE**

Nadia Coste est convaincue qu'il suffit de rencontrer le roman qui nous correspond pour basculer dans le monde des lecteurs... (et on est d'accord !) C'est pour cela qu'elle écrit pour la jeunesse : pour donner le goût de lire avec des histoires simples aux émotions fortes.

Elle a écrit près d'une trentaine de romans à destination des enfants, des adolescents, ou des adultes (qui aiment les livres pour la jeunesse) et a collaboré depuis 2011 avec les éditions Gründ, L'Équipe, Scrineo, Syros, Castelmoré, Le Seuil, ActuSF et Gulf Stream. Nadia Coste est née en 1979 près de Lyon, où elle vit toujours avec son mari et leurs trois enfants.



**Janik
COAT**

Janik Coat est née à Rennes en 1972 et grandit dans le Finistère nord.

Diplômée de l'école des Beaux-arts de Nantes, elle exerce comme graphiste puis se tourne en 2005 vers l'illustration et publie son premier ouvrage « Popov et Samothrace » aux éditions MeMo.

Elle mène depuis une carrière d'auteure-illustratrice et collabore avec plusieurs maisons d'éditions.

Elle obtient de nombreux prix en France et à l'étranger et ses ouvrages sont traduits dans de nombreux pays.

Ses dessins et peintures font l'objet de plusieurs expositions.

Janik redessine ses dessins manuels à l'ordinateur, le plus souvent. Crayons et carnet toujours en poche, elle couche sur le papier des dessins, ébauches, croquis qui sont ensuite scannés et redessinés. Depuis plus récemment, elle pratique la technique du pochoir en peinture.



**Marc
DANIAU**

Marc Daniau est né en 1964 à Saintes en Charentes-Maritimes. Il a étudié à l'académie Charpentier à Paris.

Illustrateur, affichiste pour le théâtre, auteur d'albums et de romans en littérature jeunesse...

Il se qualifie lui-même de dessinateur tout-terrain.

Sa bibliographie compte une quarantaine de titres chez des éditeurs renommés.

Sa curiosité l'amène à se nourrir d'influences et de références très diverses. Plasticien il interroge la notion de portraits et d'autoportraits tant à travers sa production personnelle qu'au travers d'ateliers tout publics. Dans « Le cimetière des escargots », Thierry Magnier 2020, il interroge ses premières rencontres avec les animaux et en octobre 2020 il publie au Seuil « Éléphants de A à Z », un album documentaire inspiré par ses rencontres dans des réserves ouest africaines avec des éléphants.



Christian EPANYA

Christian Kingue Epanya est né en 1956 à Douala au Cameroun.

Après avoir occupé un poste de responsable de chargement de pétrole en mer (Loading Master), il arrive à Lyon pour faire une école spécialisée en illustration, dessin animé, bande dessinée, l'école Émile Cohl, dont il sort diplômé en 1992.

En 1993, il remporte le Prix UNICEF des illustrateurs à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne en Italie. Depuis cette même année il travaille comme illustrateur indépendant et anime à ce titre aussi des ateliers d'écriture et d'illustration en France et à l'étranger.

Depuis plusieurs années, Christian a posé ses valises à Annonay où il réside désormais.



Camille FERRARI

Diplômée en 2016 d'une école de cinéma d'animation, Camille Ferrari travaille pendant 3 ans à Londres dans un studio de publicités et courts-métrages. C'est en 2017 qu'elle commence l'illustration avec la publication de son premier livre pour un éditeur grec.

Après le succès de celui-ci, elle rentre en France et continue d'illustrer pour la Presse (Milan, Bayard, The Telegraph) et l'Édition (Milan, La Martinière Jeunesse, Amaterra, Lito), tout en continuant son métier de designer pour les studios d'animation !



Yves GREVET

Yves Grevet est né en 1961. Il habite la banlieue parisienne où il a exercé comme

instituteur jusqu'en juin 2015. Yves a toujours aimé raconter des histoires. Enfant il fabriquait des livres qu'il illustrait, ado il créait des spectacles de marionnettes et au lycée il écrivait des sketches et des pièces de théâtre. Il s'essaie à tous les genres : les récits de vie, les romans d'enquête, la science-fiction, le roman historique et d'autres encore. Il écrit pour tous les âges mais est particulièrement connu pour ses romans et séries dystopiques captivants dont les héros sont des adolescents, comme « Méto » (trilogie récompensée 14 fois !), « Nox » ou « U4 ». Yves Grevet y évoque corruption, hiérarchie sociale, survie, inégalités, mais aussi amour, fraternité et construction de soi... Des romans dans lesquels il aime aussi faire preuve d'une véritable créativité sémantique.



Emmanuelle HALGAND

Formatrice, chercheuse et artiste, Emmanuelle Halgand se consacre depuis une dizaine d'années à la médiation et à la réception de l'album de jeunesse, tout en participant au développement de la formation des professionnels de la culture et de l'éducation dans ce domaine.

En 2015, elle signe son premier album : « Le voyage des éléphants », aux éditions Magellan & Cie, album suivi de plusieurs autres ouvrages en jeunesse.

Son travail d'écriture et d'illustration est lié à son enfance, partagée entre cultures occidentale et orientale. Emmanuelle aime le dessin numérique, l'aquarelle, les découpages et collages mêlés, car cette technique combinatoire lui permet de créer des images aux formes simples, épurées et volontiers énigmatiques, au sein desquelles prime la recherche de l'émotion. Le voyage est également très présent dans ses choix de motifs comme de thèmes souvent ethniques.





**Benjamin
JURDIC**

Francosuisse, né en 1984 en Floride, au pays des comix et des super-héros à gros biceps, il rejoint la France dès sa première année pour plonger à bras ouverts dans la culture BD Franco-Belge et sa richesse incomparable.

Cependant, les nombreux mangas dévorés dans les années 2000 laisseront également une trace dans sa vie d'auteur et cette diversité d'influences lui permettra d'évoluer dans les domaines de la bande-dessinée jeunesse comme de la bande-dessinée plus adulte et du dessin-animé.

Diplômé de l'école d'arts appliqués Émile Cohl en 2006, Ben signe son premier album en 2009.

Depuis, il travaille régulièrement dans l'illustration, le graphisme et l'animation, tout en poursuivant son activité d'auteur de bandes-dessinées sur Lyon, participant depuis ses débuts au projet Les rues de Lyon avec l'association L'Épicerie Séquentielle, signant trois numéros du mensuel.



**Kotimi
(Michiko CHAPUIS)**

Kotimi vit et travaille à Paris depuis de nombreuses années, mais sa terre natale japonaise la suit jusque dans l'encre de ses images. Son travail a été primé à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne 2016. Depuis, elle a illustré une dizaine de livres jeunesse débordants de vie et de sensibilité.

Dans mes créations, je recherche des lignes et des matières spontanées, vivantes. Ce qui m'intéresse beaucoup, ce sont les jeux du hasard qui provoquent des « happenings » embêtants au départ peut-être, mais réservant de bonnes surprises.



**Philippe
LECHERMEIER**

L'écriture de Philippe Lechermeier se caractérise par son humour, sa poésie et sa créativité mais aussi par sa capacité à émerveiller un public de tous âges.

Certains de ses titres comme « Princesses oubliées ou inconnues », illustré par Rébecca Dautremer, « Graines de Cabanes » ou « Lettres à plumes et à poils », sont devenus des classiques de la littérature jeunesse.

Son « Journal secret du petit Poucet », à nouveau illustré par Rébecca Dautremer, est salué par la critique. Il revisite avec humour et gravité le conte célèbre dans un album concept destiné autant aux enfants qu'aux plus grands.

Avec l'illustrateur Gaëtan Dorémus, il redonne vie au personnage médiéval Till l'espiègle, avec la création d'une série originale, tout en poursuivant l'écriture de grands contes.

Auteur prolifique, il a aussi publié, entre autres, un recueil de nouvelles, où il aborde les thèmes et préoccupations qui font le quotidien des adolescents, travaille en 2018 avec le comédien Vincent Dedienne et le musicien David Enco à un livre disque sur Ella Fitzgerald ou encore lance une collection chez Gallimard, « Contes à déplier », où il rend accessible aux plus petits, les contes classiques.



**Isabelle
MAROGER**

Isabelle Maroger (Isacile) est illustratrice pour l'édition, la presse et la publicité.

Née d'une mère norvégienne et d'un père français, Isabelle a grandi dans le Sud de la France.

Diplômée de l'école Émile Cohl en 2003, elle commence à travailler pour la presse en écrivant/illustrant un strip hebdo pour

« Les clés de l'actualité junior » (Milan presse) et enchaîne plusieurs séries de petits romans. Elle aime ce qui est « simple » (dans le bon sens du terme), graphique et donne le sourire, et essaie de garder cet esprit dans ses illustrations.

En 2013 elle remporte le prix « Bulle de gone » pour sa série BD « Ma mère & moi ».

En 2019 elle publie « Coquillettes et crus-tacés » une BD sur Kara, une adolescente qui cherche sa place, et illustre « Les filles/garçons peuvent le faire aussi ! » de Sophie Gourion, un livre pour ouvrir le champ des possibles des enfants.

Elle illustre aussi les billets d'humeur de la journaliste britannique Bryony Gordon chaque dimanche dans « The Télégraph ».

Isabelle vit à Lyon où elle partage l'atelier Le Bocal avec 10 autres cornichons.



**Vincent
MATHY**

Après des études de bande dessinée, Vincent Mathy s'intéresse à la communication visuelle au sens large et à l'illustration pour enfants en particulier.

Il a réalisé, en collaboration avec des éditeurs français, américains et coréens, une cinquantaine de livres pour la jeunesse dont certains sont traduits dans une dizaine de langues.

En Belgique, il a développé des produits « enfants » pour l'Atomium.

En 2016, il initie dans sa ville, le festival JUNGLE dont il s'occupe de la direction artistique.

Il vient de créer avec la compagnie en Attendant de Dijon, ANIMORAMA, une installation ludique pour les tout-petits ainsi qu'un spectacle en lien : « tout est chamboulé ».

Il a sorti dernièrement le livre « Couché » aux éditions de l'Articho.

Vincent vit à Liège où il enseigne la bande dessinée et l'illustration à l'ESA Saint-Luc.



**Marianne
PASQUET**

Depuis toute petite, Marianne a des crayons dans les poches et des idées plein la tête. Après avoir terminé ses études d'arts appliqués et de graphisme, l'univers des enfants la fascinant, Marianne s'est naturellement dirigée vers l'illustration.

Aujourd'hui, 8 livres jeunesse sont nés sous ces crayons, Marianne peint, dessine, pour différents supports et différentes commandes (pochette de disque, affiche festival de musique, de théâtre de rue et de cirque, etc...).

Elle aime s'ouvrir à de nouveaux mondes, découvrir des techniques, se frotter à des contraintes inconnues. Marianne aime rendre le quotidien poétique, une route créative à explorer s'est ouverte sous ces crayons.



**Amandine
PIU
dite Piu Piu**

Piu Piu a passé son bac arts appliqués à Saint-Étienne, puis un BTS Communication visuelle à Lyon avant de sortir diplômée de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle dessine sur toutes sortes de supports (affiches, cartes postales...) et illustre principalement pour l'édition jeunesse. Elle aime raconter en dessins les mots des autres en travaillant en binôme avec de talentueux auteurs. On retrouve chez Piu Piu de la couleur, de l'humour... et des petits oiseaux !

Son album « plus gros que le ventre » a remporté le prix des Incorruptibles maternelles en 2019.



Anne-Marie QUINTARD

Originnaire du Nord de la France, Anne-Marie Quintard a émigré en Ardèche où elle reste désormais attachée.

Tout se passe dans l'enfance. Anne-Marie Quintard a eu la chance d'avoir un papa lecteur et belle plume, des romans à profusion à portée des yeux et surtout le Larousse dont elle devait lire une page le dimanche, le jeudi et les vacances scolaires. Écrire, lire, chroniquer est en elle, si elle ne le fait pas, elle casse quelque chose de son identité. Anne-Marie aime le mot, la phrase, le chapitre mais comment construire un personnage crédible, comment bâtir une intrigue, comment être efficace, comment avoir une chute surprenante, comment parler de la souffrance, c'est la partie qu'elle souhaite transmettre dans les ateliers d'écriture qu'elle anime régulièrement.



Isabelle SIMON

Isabelle Simon est sculptrice et photographe. Elle a suivi des études à l'École Nationale d'Art de Cergy-Pontoise, puis à l'École Nationale d'Art d'Environnement et de Communication de Nice où s'est enrichie sa passion pour la photographie. Elle a travaillé une dizaine d'années pour la presse avant de publier des livres pour la jeunesse. Elle travaille aujourd'hui exclusivement sur des illustrations en volume, créant des personnages réalistes mis en scène dans des décors réels ou peints. Elle affectionne particulièrement les temps passés avec les tout-petits. Isabelle désire plus que tout semer des petites graines dans les consciences et offrir de la poésie à toutes les âmes.



Agnès VEYRE-SERRE

Diplômée des Beaux-Arts, cette artiste plasticienne annonéenne travaille la matière première « pas tout à fait papier ». Elle expose dans tous les coins de France ainsi qu'en Allemagne et en République Tchèque. Elle rajoute à son savoir-faire depuis 2010 l'écriture et l'illustration de livres pour les enfants de 2 à 10 ans.

Une série de 6 albums de GRIBOUILLE le chat raconte des histoires sur les thèmes de l'écologie, du safari de Peaugres, du cirque et nous fait voyager à Venise, à l'île de la Réunion et à Paris. D'autres albums abordent la comptine comme « Pito s'ennuie ».



Émilie VANVOLSEM

Émilie Vanvolsem est née dans des contrées reculées de la Belgique où elle grandit calmement sous l'œil imperturbable de poules et de moutons wallons. À trois ans, elle rêve de mettre sur pied une réserve naturelle pour animaux en peluche et demande à ses parents un rat et un cochon pour compléter sa ménagerie.

Après plusieurs déménagements de la campagne à la capitale, des tribulations dans diverses écoles, elle rentre enfin dans une école d'art... C'est le coup de foudre pour le dessin !

Elle rentre ensuite tout naturellement à l'Académie des Beaux-arts de Bruxelles et en ressort tout aussi gaiement pour passer son agrégation. Depuis 2001, elle exerce son art dans la presse jeunesse et a publié plusieurs albums jeunesse.

Ses tribulations l'ont conduite jusque dans la Drôme, où elle vit aujourd'hui et s'est spécialisée dans l'illustration naturaliste et humoristique !

Tombola

Fête du livre jeunesse

Participez et gagnez !

Déposez le coupon dans l'urne prévue à cet effet,
à l'Espace Montgolfier le samedi 9 avril 2022.

Plusieurs tirages au sort seront réalisés au cours de la journée.

Prénom :

Nom :

Adresse :

.....

.....

Tél. : Email :



Les partenaires

La bibliothèque communautaire Saint-Exupéry à Annonay

Les bibliothèques de Boulieu-lès-Annonay, Ardoix, Charnas, Davézieux,
Félines, Quintenas, Roiffieux, Saint-Désirat, Saint-Marcel-lès-Annonay, Vanosc,
Vernosc-lès-Annonay, Villevoce, et Vocance.

La SMAC07, Quelques p'Arts (CNAREP), la MJC, le PIJ, La Forêt des contes,
le 26 FK, la cie la Belle trame [Quand la mer monte], l'ACTA,
le Lycée professionnel J. et E. de Montgolfier et Canson.

Infos pratiques ~ Accès ~ Adresses utiles

En voiture :

Autoroute A7 sortie Chanas

En train :

Arrivée gare du Péage-de-Roussillon puis correspondance vers Annonay

Espace Montgolfier Davézieux :

327 rue des Patureaux ~ Stationnement : parking à proximité

Bibliothèque Saint-Exupéry :

Parc Saint-Exupéry ~ 70 avenue de l'Europe ~ Annonay

Infos Covid :

Application des mesures sanitaires et gestes barrières
selon les décrets gouvernementaux et arrêtés préfectoraux

Plus d'infos sur

annonay.fr ~ annonayrhoneagglo.fr

 **Fête du livre jeunesse Annonay Rhône Agglo**

Événement organisé par :

